

JANUSZ MARIA STEFAŃSKI

perkusista i kompozytor



Janusz M. Stefański zaliczany jest do ściślejszej czołówki perkusistów jazzowych w Europie.

W ciągu przeszło 40-to letniej pracy jako perkusista, kompozytor i band-leader, zdobył sobie międzynarodowe uznanie w gronie muzyków i krytyków.

Zadebiutował w roku 1966 na festiwalu „Jazz nad Odra” we Wrocławiu z zespołem Zbigniewa Seiferta. Następnie współpracował z czołowymi polskimi grupami: „Tomasz Stańko Quintet”, „Studio

Jazzowe Polskiego Radia” pod dyr. Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego, „Kwartet Zbigniewa Namysłowskiego”, „The Quartet” (T. Szukalski, S. Kulpowicz, P. Jarzebski), z którym to koncertował w 1980 roku w słynnym klubie „Village Vanguard” w Nowym Yorku.

Od 1973 roku współpracował również z kilkoma grupami w Niemczech i Austrii: „Hans Koller Free Sound”, „Radio Jazz Group Stuttgart”, „Zbigniew Seifert Variouspheres”.

W 1981 roku podpisał 3-letni kontrakt z „Vienna Art Orchestra”, z którą w ramach europejskiego tournée wystąpił na „Jazz Jamboree 81” i „Zaduszkach Jazzowych” w Krakowie.

Ogłoszenie stanu wojennego w Polsce, zaskoczyło Janusza Stefańskiego we Frankfurcie nad Menem. Od tego czasu mieszka wraz z żoną – artystką-malarką oraz dwoma córkami w Niemczech. Do Polski przyjechał dopiero po 12-tu latach czyli w 1993 r., na koncerty jubileuszowe Zbyszka Namysłowskiego.

W ciągu ostatnich 30-tu lat pobytu w Niemczech, grał w zespołach: „Polski Jazz Ensemble” (L. Żądło, V. Sendeki, B. Suchanek), Wolfgang Lackerschmid Mallet Connection, „Heinz Sauer Quartet”, „Manfred Bründel Basslap”, „Emil Mangelsdorf Quartett”.

Janusz Stefański brał udział w nagraniach archiwalnych w Big-Bandzie Radia NDR.

Współpracował również z takimi muzykami jak:

Wolfgang Dauner, Georg Grunz, Karl Berger, Michael Herr, Joachim Kühn, Ken Werner, Joachim Kaufmann, Jan Jarczyk, Jasper van't Hof, Bob Degen, Joerg Reiter, Joachim Kaufmann, Carla Bley, Dave Friedman, Frank Tusa, Rick Rosie, Vitold Rek, Steve Swallow, Miroslav Vitous, Albert Mangelsdorff, Woody Shaw, Kenny Wheller, Ack van Rooyen, Jack Walwarth, Harry Beckett, Matthias Schubert, Adam Pieronczyk, Christof Lauer, John Tchicai, Dave Liebman, Carlos Ward, Charlie Mariano, Paul Heller i wielu innymi.

Od kilku lat prowadzi własny zespół „Janusz M. Stefanski JazzArt”.

Jesienią 2009 roku odbył tournée koncertowe po Kanadzie jako członek „International Polish Jazz Group”.

Oprócz nagrań archiwalnych dla rozgłośni radiowych i telewizyjnych w Polsce, Czechach, Węgrzech, Austrii, Szwajcarii, Belgii, Danii, Niemczech i Kanadzie, Janusz Stefański nagrał ponad 70 płyt i CD, wystąpił na ponad 120 najważniejszych festiwalach jazzowych w Europie, Indiach i Kanadzie.



Skomponował muzykę do trzech filmów dla niemieckiej telewizji.

Obok działalności czysto artystycznej, był on inicjatorem, organizatorem i dyrektorem artystycznym koncertów zamykających „Targi Książki 2000” we Frankfurcie nad Menem oraz „German-Polish Jazz Jamboree 2005” we Frankfurcie z udziałem 30-tu muzyków jazzowych z obu krajów .

Janusz Maria Stefanski jest laureatem Nagrody Jazzowej 2003, przyznanej przez Ministerstwo Nauki i Sztuki w Wiesbaden.

Studia muzyczne: Eksperymentalne Studium Gry na Fortepianie w Krakowie 1952-60
Państwowe Liceum Muzyczne w Krakowie - Dyplom 1966
Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Krakowie - Dyplom 1972
Berklee College of Music w Bostonie - USA – 1975

Praca pedagogiczna: Docent na warsztatach jazzowych : Polska, Węgry, Niemcy, Kanada i Południowa Afryka.

Od 1993 roku wykłada perkusje oraz teorie rytmu na Wydziale Jazzowym Wyższej Szkoły Muzycznej przy Uniwersytecie Johanna Gutenberga w Moguncji.

W lutym 2009 został uhonorowany tytułem „Profesor Uniwersytetu Johanna Gutenberga w Moguncji”.